- - -

鱼

師

有有

限公司

麦登報 醫

路

事

份受由意外

有整中經出

限經外營版

公營印特股

司所刷將份

售有股全有

有中份部限

人外有生公

欠出限財司 欠版公出因

外印刷

股份有

理典中な - 1

機將經關工決

以友醬

服款法 務代數

公送》

命告仰本等

市已全

廠 衛 各 大 論

製遊天

務切切別

此特捐

文星譜的舟臺

盡仰定

民新上

(國二十三年十二 海根行及各區公 市銀行及各區公

一音行

七代哲

捐收 數捐五會遍販寫

送款日醫地各布

請會普將委市

政召進於會工

通各辦日開皇

令工法內本稱

各會蜀召年。

業代會集各案

资表经所省准

方學即屬元上

於行於團旱海

本談本體災市

領事

種類印

總并人權則歷

做個人

吳府集行二函會

77

7-

4

曆

轉盤日曆......]₩ 案頭日曆......]₩ 案頭日曆......]₩

一組定價五

角

所行發海上館本

氨新樣式 美精剧印

承印

册定價三 册定價

套定價

年四廿 國民

記

國民日

記

八

角角

211

經濟

水

號八第

錄目要重

論評

經濟人材不必要嗎?:

現際習易見 1 5 CE

本之滿洲煤油統

幼陳制夏 志聞

申遠 芷

編後後世界工業品貿易之趨勢: 信幣概念之哲理的檢討…… 德國原料輸入統制問題: 經濟學之新研究: 經濟學之新研究:

化奔郭麥斯唐魯 府公兆鐸宗宗 譯昌譯伊譯

號九五里城金口漢

號三八三三二話電

處售代

店書大國全

品出司公限有漆油林開

100

今

B

本

大

內

附

戲

A

8

B

百

號

週 Ħ 售 大 洋 Ξ 分 四

THE CENTRAL CHINA DAILY NEW

厉梁人四甲

W

送

商田

减

售

五

品

A CONTRACTOR

1

和

雨

磅五

角

油肝魚精麥命他維

辛角をえこれ、怪幾合半角ニえニ瓶大学純 キ角にえー瓶、怪幾合半角ニえニ瓶大学純

贈加上贈

牌有貨

機外贈五今

會牌品角日

0 0 0

勿一仍贈一 失律舊品天

有照兩 體送角

缠姑小歲六十

(2

土

清

酉

國

英雄

_

SHE S

靠的油漆請勿忘記述 建新油漆 全部生產量 是東北海 全部生產量 是製造油漆 全部生產量

,我且先

REGISTERED

TRADE MARA

后何自而來? 是加稅,二 是加稅,二

而有學面質目

以急於新募款,程十幾萬萬,再起,人們對於新

恭養 翻多

可然萬入道下。,,

投資實業的資本。

斑在句 人我話們們不

·新興工業, ·新興工業, 一方面畏懼投

民考人類學 **.....** . . 117

目要期二十第 中倭西回法老荊中考前

王鐘錢林秋鐘張吳斯歐 于 承 敬**财**俊女敬慧大石敬

斧文辜德士文士琨鹿文 書第四,餘術報 無十五實幅專答 多購請從 一期注重 一期注重 一期注重 速實加今郵,起

藝。滅角文, 壓別園花路龍環海上 版出屋書嚶嚶

九一瓶 大 瓶用試 平角二群售

元 五 瓶 大

路馬四海上 售 經 局 書 華 光

ZZ

P

技

術

問

《業化,工業能職以後,至少在 職以後,至少在

and the same of th

辦八八大

理日日會 私南天以

新理私事、然後北返、 至早亦在五全會後全爲私務 文會以後全爲私務、又謂黃郛健康未復無南下億大會以後全爲私務、又謂黃郛健康未復無南下億大會以後全爲私務、又謂黃郛健康未復無南下億大會以後全爲私務

京訪下 、殷意

告商 並討

記請示、 戦區問題、定へ

理今

各明 事返

後华

00

及任務據答本人北上尚無確期至報刊載外次唐有壬定日內由京北報刊載外次唐有壬定日內由京北中央八日南京電)日來平津各多分期、亦須慎重、

沃河客、用折平神永定河、並赴西安等處、 然後返京、冠(中央八日南京電)汪院長八日下午四時、 召見國聯選派(中央八日南京電)汪院長八日下午四時、 召見國聯選派、八日復訪案汾及經委會水利公益兩處人員談話、 決赴西北華北視察水和公路事項、沃惜助手沙特力、 與現在經委北華北視察水和公路事項、沃惜助手沙特力、 與現在經委北華北視察水和公路事項、沃惜助手沙特力、 與現在經委主主,但有數案分及經委會水利公益兩處人員談話、 及兩氏、 公司套、 再折平神永定河、並赴西安等處、 別後返京、冠、 一十一日在右、由京赴陝觀察、 西蘭西漢兩路工程事場。 、即返京、

畢冠集委西氏派

會定息時乘公任

錄十

日

へ北加之結っ貫三、へ

中使蘭加里中多十尚中

中 差紛 預計參加者 3110 式定汪主席 Z 京 四 明 可 並致開 開

遵

除茶參至與答、郵公 劉會觀 七္ 財 時 報 起 堂 公 題 日 報 起 堂 公 題

詞

八、定總爲社 過、京 三預電 分算・ 二在中 * 五全 中執委因事不能出席者僅十餘十十人以上、列席者亦甚多、中本 十十人以上、列席者亦甚多、中本 中十會 餘中粉 人を粉 ~ 臀來 中監委僅約 超過三 分ク 一般を表現している。 校本届原

晨八時二十分抵邁、故孫等抵濾後、印換車入京輪北返2偕同孫氏北來者2尚有中委聯索人李任仁,、孫氏以中全會已定+日在京開幕、故於八日農法院長孫科、中委王寵惠、此次南下、分赴來專 知、在京者用函送、不在京者以電達、並通告各機關九時行開會式程序已擬安、認陵將由林森主席、開會一般加佈僧、禮堂內外及大門中逼懸花綵、及一里一日驚備至忙、八日已將新建之大禮堂、及中央一日等條中以入日南京電)五中全會開會在即、中由港乘輪中返、約十一日可抵京、 、詹三會 出席大會時、漢民 • 杰立谏 ·至於王龍惠氏因母 茶野青陽季常庵等。 並委傳樂常秘書楊茲 東海棠李呈仁諸氏。 因尚有要務、故擬展緩一二日等、前騰大來輪票公司消息、物華白等、乘坐大來輪船公司消息、成、商議全國精誠團結事誼、

南京電)中委張肇村、張知本、苗培成、周)劉峙、李敬斎、八日先後赴京出處、

、通令江山渝三黨部及 孫智多人、本孫鏡亞二十 本人返京除出 **委李任氏** 來烈、 維京線 滬的李定

在明春

部發給賀曜組、 (中央八日南京智 (中央八日南京智 (中央八日南京智 (中央八日南京智 (中央八日南京智

陣、野文へ

後日赴意 各方紛紛設宴歡養 各方紛紛設宴歡養 中央社)新任駐意大使劉 中央社)新任駐意大使劉 等以上, 等以第一日乘坐意 等以第一日乘坐意 一週美輸

日期 臺

若中

入共值一 N 居首

鼎文

一額月 一類 一類 十二下 日 十九二八九二九八九二九八 萬〇四四

雙方意見仍遠將再開會讀話 (中央八日南京電)內部八日下午二時召集其平代表在該部襲行馴界會商、 甘乃光丰席、出席代表內政部民政司長至先吳、總称司長黃祖培、科長吳時中、 冀省府委員張蔭王先吳、總称司長黃祖培、科長吳時中、 冀省府委員張蔭王先强、總称司長黃祖培、科長吳時中、 冀省府委員張蔭王先强、總称司長黃祖培、科長吳時中、 冀省府委員張蔭王先强、總称司長黃祖培、科長吳時中、 冀省府委員張蔭王先强、總称司長黃祖培、科長吳時中、 冀省府委員張蔭王先强、總称司長黃祖培、平可出席、 陳述省方提出之理由、內軍各部、均已派定代表參加、平軍分會、 由何應欽代表、市方由袁良偕其參事金保康、親自出席、 張厲生候爭加制界談判後、 並順使出原五中全會、 (申時八日北平電)于學忠今長語記者、則界問題、 省委和制界談判後、 並順使出原五中全會、 (有有八日會議取决、關於取消縣治、 恐難廢除云、 須在京八日會議取决、關於取消縣治、 恐難廢除云、

蘇省黨部操護 (中央八日南京) 江蘇省第 部七日照蔣委員長汪院長擁 部七日照蔣委員長汪院長擁 擁藏

樣、失光時へ 發捷蹤四晨中唐 現老、射七央 日九四、展へ 期日處最會中勞 、起、末八央

英達

起十二日止為各界参觀外八日、為學生團體多觀外八日南京電ン全國勢多觀外日南京電ン全國勢

太

年遵中金界廳 底交央融內八 一部八、命日 律令日 市函

日投機買賣以免が

師政訓處已在兩縣、協同軍 「中央七日貴陽電、監理交通 「中央七日貴陽電、監理交通 「中央七日貴陽電、監理 「中央七日貴陽電、監理 「中央七日貴陽電、監理 「中央七日貴陽電、監理 「中央七日貴陽電、監理 「中央七日貴陽電、監理 「中央七日貴陽電、經理 「中央七日貴陽電、經理 「中央七日貴陽電、其處長 「中央七日貴陽電、其處長 「中央七日貴陽電、其處長 「中央七日貴陽電、其處長 「中央七日貴陽電」 「中央七日貴陽電」 「中央七日貴陽電」 「中央七日貴陽電」 「中央七日貴陽電」 「中央七日貴陽電」 「中央七日貴陽電」 「中央七日貴陽電」 「中央七日貴陽電」 「中央、其處長 「中央、其處長 「中央、其處長 「中央、其處長 「中央、其處長 「中央、其處長 「中央、其處長 「中央、其處長 「中央、其。長

作作 (大白社云) 南路剿匪軍總

the basis and the day and the same

(中央八日香#電)省訊、「中央八日香#電)省訊を贈及期結束縣民信局限期結束縣民信局限期結束

一家将 抵 這 希濂兩部負責會昌至瑞金各段、(四)四十五師戴民權 等段、其餘各縣駐軍亦紛紛 是樂、年底可成一半、明年 二月可全完竣、

嗷嗷待 金 補籲求 會租體之 求 告 通 界聯至 賑 青納合特 濟

九學配 區方義市市會各 市協賬黨市業省 民會會部民於亢

取教會作 籍委會及職業課程畢業+出路問題 籍委會及職業課程畢業+出路問題 語過提案多件、 時七時教部歌宴 行大會、

全在三

會百人

劃爲

日行標 个 大會通

日、司、

「中央八日南京電)京市府秘書 P 類域、八日島語記者、京市自奉令嚴禁煙毒後、連日逮捕煙犯己達千數百人、除京市自奉令嚴禁煙毒後、連日逮捕煙犯己達千數百人、除京市自奉令嚴禁煙毒後、連日逮捕煙犯己達千數百人、除實付搜捕、勒令戒除、凡販賣務片、及吸食自麵、紅丸、曠啡、烈性毒品者、概予槍决、中央醫院 現已開設戒煙病床六十張、凡自動被煙者頗為便利、并為擴大宜傳計、由首都新運會京市黨部等機關、於下週舉行肅清煙毒宜傳週、紅丸、噪醒市民明瞭鴉片與民族之危機、一致戒除而樹立廟清煙毒之模範、

內銘柏別連

IR:

皆 臻 備 PIN えも

P·根各縣民信局、 P·根各縣民信局、 (申時八日香港電)陳濟棠 類、凡電令各區級委、及後端問 類、凡電令各區級委、及後端問 類、凡電令各區級委、及後端問

之。釋愛

率均國公同出品

Advanced by the second of the

柳宴全體出席代表 * #

兪貧行袖時長爲者意

處之廷於報**建**蕴公 長歌趙七叶屏衛展 **唔~待政則撃拉ー至、次、夫然、國南毎**へ

士哈遇府此、夫云最變匈則驅匈原邊斯日哈

報瓦,最種 若因、高方南其逐牙可務村電瓦 計斯而近同 阿班泰度民兩 危出利不案夫里斯

與敦矣利南以怖謂書無火 奥羅遭之蓄略匈敦 南電」儒斯同黨 一堪不勢 之續南悲意謂牙電 斯」云民拉情之南殷激燎、不斯觀挑「利」 拉泰云之夫、一斯憂發原 此絕位、實兩與一

愛牙而世 境例往承斯亞耳 貫達成數ノ一再夫 ▲ 個利此界 内如往認拉龍曼 匈ニ命驅匈南將ノ 山久

民、十至匈其日南社城 矣此、苦民每否

地項公由

解話定 李業

氏見

於聯

戰東

軍

艦內少

數日成

恐美、

主誦雖

驻 席尚

頁 三 第

匈匈

馬 一致認為

留 亦類頓即修斯 **安案伐由改拉** 治 同件爾捷和夫 犯權 一度哀勒洲、 政發氏斯-匈院生、糾隅牙

討、並正可利 加匈顏濟出南有今被透中分僅維苦滿他時至數南

約、利立へ攻財飛隊次使出非電へ 四有倫 岐路 擊阿機 由衝向抗意一路 百排之阿透所索與意突意臟屬阿透名槍邊比七段平均軍、政後地比八

維中衝索非 軍英克倫因意事因京意 早 下頃牙牙京 魯人突瑪獨 除人車軍此代提東城 4

法蘇

價重一會關界按阿意比死鄉國十會使 後 、交人發 廳 近東 政答西傷 下轟人爾 涉 傷生、內非 府復尼不數炸、之 一意殿重交涉 為數學、 一月中旬資達地方 賠 嵌死 方有邊、、滿阿聞·意六

後有報送佩 實二、匈斯

行千過牙八

者另去利日

正逐民一哈

截滑亦鹽匈十兩 辛息有逐牙 -目、匈匈利不人

下頃牙牙京人

利 + 之、南國 者人僑亦斯僑 、國理與項 政由論言 府、、論 大至說。 約照明謂 即定簽其

わー以相者伸諾斯訂約維國の云兩ク國此 >、蒙接、兩夫和立談諸外自 將全訂立 予文此意 以、種在 公法協向

歐公渝、 且明法維塔不公李法 怖俄定俄 何定法定簽法的脅相項、護、脅、、堅和

云、端薩精際歐安保宇成邦終別為則國形對 、即、爾神上洲樹、國立交希、法簽家下第 與俄間、採人、而之、、望此俄字、、三 此法題在有所因國間即東與府兩各如即國 種兩得於種渴而際、往歐信余峽國能未、 應之即、其現、即良其、良蘇無係協、略 ■協其例唯在 世得好他 若好 俄所、定其之 云足一如一國固自臥簽能之始差自、他情

方行之固敗 公相協、、 協替或邊形

大為法定

選有、個之國學電進 僅分農即蘇本員根

八、四十九市學總九席工四為員為員分之、、八四十九蘇儀數十選作城百佔百佔二二七新六、青、人維為百、舉己市分自分頁十十〇選 · 產共黨中埃自分而大告及之分之分一六二條

利聯和一卡氏甸、

聯行

政院

會

つ土爲若、淡南議 容完文将至然斯、 留整明現 匈置拉法 政之之有牙之夫外 治學營界利故政長 犯動、碑代也府郸 之、而移表、、伐 權國當動哀賴因爾

變、如中利突申珠文論 一國、申一平 勢地賽恐匈實區有何斯會 、各之、脫貧利表

云拉

>夫 數

此之云者。在殷、提南痛員 事、、共過、露出國監會 口 · 匈南皆發去煮槽此所南甸 代外來生六南特種訴政代

答夫治鄭、有恐南見颐平告執日へ 辯外 作重復悠怖斯、聯而開、下國

外起斯種後至為境責平衣以席之於

長立拉做並此資內、起向和即爭昨

表相自恐星外此實各府表 獨致匈怖期相言言節因驚路

判助者罪內、而屬國體時委

云具用派利見會警流派勒勾祕、时與前、主客 利藉示日登視之及時等紙以爾他俱帶將派消

| 大学・中華 | 1 日本 | 1 日本

海別表

式定種主代法如、於會任疑很表、將已是議美感結、此預知日是國、來均間備預美不政未會極因命值而 府後則備續之、節之致宗信劃社 條協大會問者蓋之進因快美不記 約議體商題望帶休路手艦國過者之、決有、、示假、續並之一稱 否政未會極因會備兩 有府能商力英商會國**女** 利之解者拉國暫商政 協則定直一而威、因問駕造種、 係維改接任表的然此題齊艦揣如 事特歲關詔明彩會之而驅計积以 加、亦英府結勢之、例不國持來、意如外、其、漸見 、 多次、 撤以 時形 府

以成 部內之即與軍與 育份在 南局局本 項美繼係英條色議故陷云馴、戰 其亦政大未府 、國行、國行、財、於、應蓋艦 且之會希方藻欲依會停 著造之 與面商望面期阻然商頓 重磐種 致便雖 情公尚 法目、逐、以止 續之狀 建群類 形布未 · 上未 如其接

縮減、經之用對斯對**案** ※經立對於於日 之各項最場於各六 骨國情高、質國日意

子海形單特的海紛 形美不以謂、、并奮年乃華主引、、項本告席へ其之總へ 順國欲爲日日本侯勉作實府張起以至警播廢代哈他談統國 利政與齋本本國日、為行倫美普 以于告負止表瓦表話今民之府美藤不大所本以海失勢咸遍妨應、實華 白斯示、日新

在外內意說一決則益後底懷堅界行發出由本軍未發斯見 較、、、、層定、加兩始明决上事止此日宣首 有表福

the state of the s

正行於政各面 練一、巡以現空係

上國

1 乎政巧再次對 】

業受提口順會巡 意日時 一會於談豫前費 經路案徑數議洋 味本作 再議九、第午族

解之次亦研共國會、提切政滿對、、市樣農欲、反 決國與之究同策晤兩携閱黨機政へ實一意民博以對

政友涂局政友與

And the state of t

★快切宜然 樂和訂。 意平區使 而大十八經蘇中英 學云 上會八九改聯央斯 選 居者强四選全選科 二人以波

、"能。

、、寓頗拉民、 不而南可夫、匈 過南國觀人不牙 百人、蓋、六官而民數句則十廳

温柔的春

風

、吹絲了

公園裏的樹枝呢喃

的

燕子帶來

切肢院

重麻即 大木辫

瘋偏廿

症正餘

均庸層明

治歪著

療料形

速風由

口肝治

東瘋愈

場鶴島

旁膝計

羊軟治

リ 脚各 電瘋種

品痛風

六瘋蓬

4

附費特惠 郵廉種治

分章法神

病路関弱心療

五素療精 路龜者

根学各省旅 編院 上:楊院 海梅已

1-17

-

· 期受 前日命

撤回自訴之事由通知被告、撤回自訴之事由通知被告、辦国自訴之人、不得再行自前、訊問自訴人及被告、前前、訊問自訴人及被告、前前、訊問自訴之人、不得再行自場、應傳喚、無正當之理由場、應傳喚、無正當之理由場、應傳喚、無正當之理由場、應傳喚、無正當之理由場上一條、至第八十三條、命自訴人及避八十九條至第八十三條、第二百二十條、法院於接至第八十三條、第二百二十條、法院於接至第八十三條、第二百二十條、法院於接至第八十三條、第二百二十條、法院於接至第八十三條、第二百二十一條、法院於接至其於被告、但認為有先行傳及對人之傳喚及有法於表面,其對於其一條

及條、第七由到

者非明· 有四·

局地址·

上海外攤

九號

建泳海泰海新海新江江

Fi.

*

國安瑞順元銘晏天順華 快快快快快快快快快快

神権於十二月十日星期二晚開往漢口沿途 神権於十二月十日星期二下午一時開往 神権於十二月十日星期二下午一時開往 神権於十二月十日星期二下午所提及海衛 権於十二月十日星期二下年 中職権於十二月十日星期二下年 中職権於十二月十日星期二下年 中職 推於十二月十日星期二下年 所往版海衞烟 中開往成海衞烟 中開往廣海衞烟 中開往廣海衞烟 中開往廣海衞烟 中開往廣海衞烟 中開往廣海衞烟 中開往廣海衞烟 上海中法大藥 六鎮途六途 五海各〇谷

后總發行 口沿途各埠均倉 時開往福州南京 市河連雲島 川連雲島 學 均 為 為

為所書者或本按審訴

凉內質於 百面於工九為王年民色 年人十造王二佳 路外居居◆三六管作號工尚六國、◆廿李二廠羅百居 中紗於、圓十區來關、、在月二故小二許月為清七虹



▲店分大七有共市全埠本▶

Comparison and the second of t

痛骨

用外

羅威薄荷

錠

服内

i威

片藥

茲幸獲痛之總解決 物質之享用愈周八類之苦痛愈多 文化之進步愈速社會之組織愈密

日 期 星

清香透入鼻觀

香水精

現在被微風吹拂

樂她出門:

她出門的時候在衣襟上春滿人間的消息她坐在

息她坐在公園裏享盡了春天的快

輕輕的滴了

幾點無敵牌

無敵牌 香 粞

、得為被告之法

尚向方由惠省安 則付、有、境 可屬面平隊境民始、殊抄向一 ◆最來 ◆ 動不、軍四內遇終尚難 專用

各曹 四時間

最限。安局訓

如有違超 延嚴原取過過二時間

李明芹家天 升止五雌源 培付拾分離
路外元辦出 合正事給

再之處亞

醉

●明說用功●

西一響最壓夜肺脅虛持虛聲肺路元誠日血咳弱痛寒疫弱嘶痛 角嗳不破擊嗳嗳嗳嗳嗳嗳嗳 之愈金嗳

行經售

云密進我仍去對一期設康逼人種、事少中人務 、切其政對、日嚴轉立價設操誘適去治合一類報 之團府我雖無重變醫之一縱 合結人多缺好之夢陰物藥

本 本 本 本 を は 大 を は 大 を に を は を に を に を に を に を に を に を に を に を に を に を に を に を に を に を に の に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 。

則登口時齒處少、吳值居、各氏路三王其卷中均幼、如邀陳悉於女一、花十麗夫去類與釋與、得氏其南名、適園七生

醫院附設上海瘋中國瘋病上海瘋 院

大界品經潮聲治治治治治治治 服壞壞患滯病冒後日眠之心黑之之之之之之之

審判期日、 家三百二十二條、 等三百二十二條、 等三百二十二條、 等三百二十二條、 等三百二十二條、 第三百三十二十二條、 第三百二十二條、 第三百二十二條、 第三百二十二條、 第三百二十二條、 第三百二十二條、 第三百二十二條、 第三百二十二條、 第三百二十二條、 第三百二十五條、 第三十五條、 第三十五條、 第一十五條 第一十五 第一十二 第一十

三條

第二審

速通知他造當事人、 權或撤回上訴權、書配官應

第二審法院

第二章 学

本埠十六浦省航輪停泊之所、 「本埠十六浦省航輪停泊之所、 「本埠市公安局建議、 「本場所の公安局建議、 「本場下で、 「本の、 「本の、

市長之治納道每見施合遺情設報最監禁、之下公察見安、、日、唐未懷事法告攔設、十下安核、前不以清擬、站、制、初法撰里、

具煙泉過明香根第昇命二氏發知姊得與其間開

表示

工條、除前條情 一條、除前條情 一條、除前條情 一條、第二審法院、 一條、第二審法院、 一條、第二審法院、 一條、第二審法院、 一條、第二審法院、 一條、第二審法院、 本審判之規定、 本審判之規定、 本審判之規定、

第三百四十四條、原審法院 第三百四十四條、原審法院 第三百四十五條、當事人得 第三百四十五條、當事人得 第三百四十五條、當事人得 第三百四十六條、上訴於判 第三百四十七條、為被告之 第三百四十八條、上訴於判 第三百四十八條、自訴人上 同意不得撤囘、

院第二百五、 第二百五、 第二百五、

述、耀派 下同所 事調品、新華

再其隨王鄉、一址 云部王氏 姑带予、零选口

失撲密、司持作圖、監 甚減、一林、、內楊微

And the second of the second

★-0--0-★

,個在中華一中

過民個合行中

似都前★-ひ-ひ≯

不確一。不し

季地多

候的月

,贈的是·船 對裏的才送神樂他上 於·

很的色依斯的 這欄一

上幾村

西楼一種一查悟

本一和用へ、州

地,普木梧和時的即通板州公天

特地的砌的安就

色理木成船局開

。上屋的是的始 一所差一不族亮

8三

and the state of t

惹級,正灰會促家觀了人大的人廣個他,未沒色感,才地一已哥大。三朋

,大免有的到嘈愕默個經替哥沒鐵力

祇家太座大怎雜然默座擠我 • 有路處

品除 1 位漢様, 地了位得提 伴 B 拿

顯了公,,的自分一,滿了 侶火到

的憤可而不可嘗。到沒好: 的次匆 第了決 在簡單舒免是慣 火有容鑽 也在匆 得廣定 車而對舒有對了 車什易到 僅路的 是州了

也發一抽落所, 控航慌會家覺 望。因要 般意車。咽

播在允他看不已手會同滿手

不心了儒去安本別,大了皮

定頭。反總。尸去直哥,夾

了點活三能有大頭一擔艇江幾的關因

記沒家次敲四四一外捐也輪來意的肚

起有了的祖著毛是,稅就船隨而多千

今停。火多比錢從還也不頗着外數餓

天泊 車一較中客有頗免時經。都,

。 時 韶 城的 着是

遺是在河夜川時

里同軍水色的經

也標事什裏瞿過 曾重 上流,塘肇

是的據肇 麼一峽 炳。說慶 也樣,

方在西在看險在

數幾江間不峻形

酸・自撫

下下下下下下上上 午午午午午午 士士大五二一十七

全數够時概捐而的家的年生饒富

中點生總人什嚴更有濟就是尤 外走可,

艇。以下

工想聽有西足候,個後的並州,山九都門 「廢除說過大腳,居小的舊不商年公江市戶

完了兩收內都·頭多的雷地閱·因,大馬梧

,我至侍

會要火,園發夕在廣還名了治,直,國被七市人,,,洋一

上數角燈・・一省從中路州和都落很而馬市的前路是・

河是而暗實路政當市五依遺

離用外淡際曲府局政坊着是

竿。

磨柯抹請類男婦育切 了現子類價品+ 波女煞願的子·子家 二,十的十還五例我 • 的以推去的足 女外,消形的打的士1了關來這女庭所,種條顯質類無現人在人,則受式太扮名這了,體發句的中以更種法的上的論於避私 五幾位子們 ,以除物從太得言段事但一表話太不柯其商令商遣話。 第一一表話太事衛是品所品種要樣場不 對於質男們花了話實是定,如太事衛是品所品種要樣場不財 然的不的子,核。已的情又那由們生泰則的能典女把提。了產 件天女 * 不 商到生南妨 品處,京提 的都剛市出 是商多享年既招 成相 到女個稱,士禁式滅,中妓維所商度。 招在在救一 不品的樂裏然展 了, 發處同中做不要絕出, 固最廢持以品的 標議學濟個 勝形生。換是, 消論行院最 枚式產舉取以神 不如洩遊盟國賣知把的現而然普除風廢的下 息着擇的斯 舉出女此身商氣 能今決行一的淫教一。的以不通,化娼形面 目衣螺一。最多用色用藍線◆→→→→→→→→→◆ 了女條 投機 話瑣『包荷』的都故 極・傘個略普半網・紅黃捻↑ 多吉扇花微通用緞多黄紫。↑ · 解·來講的黃二爲藍葱下◆←←←←←←←←←← 嗎遊能試。很 + 一衆巧數然不這一一至收個快解 遍莫一 編字三,究也藍種婦,綠綴 活,多如一要網作女至等四口。子式椰銀用的那,許個東一以等,花點欄。的所於色個,都形樣及錢處了是可他南西荷 請此問 的 願ү這 男 南等福罐・上素居佩紫・穂横有・大雜・・・觸是不方假包 所而是 編不響魚總幾的多。及男子貫一獨都物收是荷目在大人如 平一,常要朶極,荷藍子、雙個心為的藏裝包皆北注,問這 金,四,編時少裏包錄大有股撮形杏,複貯的是方意也一個 能是不 解那是 願十十十

誰自賞幼較拜,卑,都,江或最是給覺,與往,可的,都本為

- 兒 說:余時少年以幼不分四銀裝輕以婢輕而親來因缺裝。讓地最

覺, 這不客的脚捐艇水靠客的們道是色有人候格裏多; 天三四 驱船 幾然人小中一仔艇河貨收除之頭 而如看才的 …。小服水兩 響啓毛・,洋抽・一家面不入了鮮著已顯管啓輸月火艇例。省 另以旁極廣一線位發在他。取這牌每生多了靠美名。,, 校船台車在停可交 增加 得了來一或不的「照年音」。河。的 祗雖, 下剛三泊說通 擦年樓盛訊 多。養天者過。碼稅負的西區面賣, 能然其肚兜停水在巴的 鞋袋 苦想候子攬下專三經要 箱寫多,擦 苦轉似也生,拿水轉衛 於多有試鞋 地到乎有意艇接河入。 身。擦過工 在岸邊點了家駁口西邊 旁坐鞋大作 船上多餓。就輪,江著,一販道,一版道,一大擺中在 蜂的胶域江 見聲列之香

在了在時,無破時傳時政滅華時來利每六環舞盛治場簡問 點好鄉 間公如其間佈間府少皇至逐,家七一場好千營情通

職

業

· 年尖 · ,前旋 · ,田鲜 ; ,先間;詞紹的中聯桐導片一種 。 ; 種 。 ; 種 。 ; 於胡 つ 旬 合 · 演之 配 種。 種:; 於胡可旬合、演之歌 花 ••在花映演一高的詞 片歌,的九占有

中,片傑三非學

第一中作四,歌

一 牧穿, 年胡唱

的演し上自功

次羊插此新萍片 刊忙開。劇年香香戲極到他劇在,拍「李頗級慕改著上袁人」港港後了自米團正就完挑却可」銀屬把海牧在又除去,」已信在在上了李的怪了慕觀 又週面雕劇港當在的完過不在行現後秋到桃件李銀 憶紳昏戲大 的的狂,公老

等之。 一种演員本 一种演員本 一种演員本 一种演員本 一种演員本 一种演員本 一种演員本 一种演員本 他有任月有李少 扮一一明過君 演個個聲他盤

日九月二十年三十二國民華 的,量是下樣的楊有機最至釋 ,不個 苛愈愈要幾用作腹不關顯少出 真知名 索有求從十外崇從支裏明是來我是一詞「 敲演其增萬快,公薪的的超。們一外,外

酷快快上多,縣不那低常的以快呵東宦國 暴手一來人有政然麼廉會,外上。西,政 惡段的,巨多府。難的聽因的這 。下治 • 愈手於量少及這道薪到此收兩 一至階 終多段是的啊稅正有水縣我入個 至··一消?收是真·政們,字 快從最 然 影則便外耗大機一的或府想而具 一僕流 響對於快·約腳外永者或到且體 的役行 為民奇一當總裏快速甚稅一外的 普·的 普·的

, , 們網, 的不, 們胖但的會意況人, 所快, 切 曷那稍而都消過而考轉是薪看外沉物法至的直的 勝思微羅又軒我報察,高俸到**遭一**,律,範弄人浩,一致想,們告,舉車來、落切中成會圍到們 藥所想之起那想相他止腳,有心不被當污െ終笑。 | 有・・製是つ識自闢馬也些理能所具土擴話不 的像使造供外,已緯,不小所上以文劣大百論人還外一不快還也。产過官釀進現,,。出作 們將快外應一個會這車數條成,在不造政,甚麼的中央求是數以是洋十小。都這能成治證歷 闽明以上的偶目一什 份 元職 我是樣懲一的 聞事 陷乎順的·然當外影,百員們因糟束個內迭都 入人手機於而然快緣山元們每為機道橫態生想 這物而會是來有一故珍數、每一一流愈了來 · 順,點收哩海百計會外民般不腐。一 網整。設明遺離入了味元算知快族橫可化我點 貓千假普的樣 ^ 的 小 , 而起道 一 的流過 。 因外 維丁假育的保 / 與彩使 大人富的傲待嬌已每 或這暮中止遷此快 止萬我之們奢。語我妾,月者種氣的了延外

身徒於之解舒觀故當則元餘多有某佔,顧亦鞋故爲仙價三革鞋擦帶為四 也令負憂決逃此非影云餘對有如日計若客取兒則起亦則人屢掃鞋。永歡鞋討喧腹 。 It 14 , , , , · 日畫每不, 擦營人, 覽, 一童笑市可每, 之爛箱若漢口販账囂客可責社第可則入, 月修據三業擦取咸某致·而, , 雙巡座布、鞏路一· 咖里經 愛任會失惜若一 且除費某數範某輪能樓,頗不非但半週客等中幾與帶年亦鼓過 之者之學物量元月食用電十圍樓流了較且有答中若毫兜兜物置全惠外來至, 見之實見以必佳,自對之之循然多各聯,據,無為愛、亦堪沿則 重善,苦生產上寄外細道者劃第環,,系絡 "不見",,到自見路其甚條路先 ,其此,活生不給,叶,,分幾法爲某據·聞察宜讓工每茶黃童交最盛也可生 失後則誠雖活辦家有其謂少,曆,利據之故此·有價值樓樓鞋,又盛行·聽擦 事,有終略尚云用時故非亦聞一〇益較革收輩問時十不有穿油手點者·棉·鞋 終田待身可稱,,看,一十最,即均少履價擦其極二識二向及挽一則除市賦之

找的柴這和印陽還西是當。。正上最氣稱點一名這祇泊關個對工廠處唯挑斜沒大非廣梧(是,熱味為多,之種是到的整 其業,以一水照有學常西州改北可關的廣鐘算為「泊一嚴夜 他、現前的者的建這之商地為山達的小西了是「脾在牌家, 你在 反高郵 廣魚子已尉,生郵足 黃各之鴨常爽有產 蠶之無,產不矣。黄日,變

==== 李 规

的誰着之姊默 功也劇賣妹片 之牧袁之中「劫李桃」 勞不本座花的 ★號寄一紙期年售用十流雕薜昨刊 劇「歡夏山魏本應 ▼三上元收內或大道稿史合玲日三◆云居會大等鶴月雲◆

關目同的已的 係的一努的條一倉★和海、大一半洋林銀轟」仙出卷電。在上學趙齡八衛 「成學力天件個隱★出南樣洋律年允紅壇動一嚴版四學 二合湖明,日近桃 田功演,才,一致*版京本二八、分精秘倫小折、十電 樓演南語沈聯因李 的一同人流合話劫 人買學, , 胡劇一 一賣會在歐萍忙導 兩一聯大陽,,演

。不完特單北開炸北炸飾華 也時了實的與充的·手才分姐 ○死成別到平拍死女彈一新 就,極上導自分藝直下。的, 藝, · 偉, 購, 的子下個片最蜜倉明, 海己的華待而, 機以我被提會有到, 員 蕃而故大同買但戲, 熨在一近聲隱顯她薫的演公她埋與會前們湮拔, 給苦如的 ○等她, 時形因, 這失帝逃倉影秋形的陶智戲司加及庸發是的滅, 與她的何天 等咖,時日內,這大市超層影似可聞等歐可加及開放走的處子與應到何久 待也尚因遺爲本一生國亡隱壇區成藝之力機後入了俗或在倉了她優天努的才 着就未爲具在定幕命主一秋了三功術下和會,了好平她沒隱。也秀才力能如 死暫搭饰還市時她的義中在。個,是,優裏在新些導的有秋 了且製量未垣天被東的,藝 字同有事秀,有興時演天充小 因導展製藝的

金卡上新明中光融西蓬共萬南流海西黄天虹大北東山辣新菜光東巴國大大水源海中星央陸光海菜和國京江德歷老金堂口海上京海西黎光明教育教育。

與貨一 中銅

-Ann. WAC. 111 11

000

樣 安的

月該領·路×能類面也人×無個觀

的今然人會

賊日在堅聽

才的後中友

適這亍呼つ

地種而捉捉

來領千長司 生情行賊賊 觀如表

,該百兆部×於的 捉的׬戲魔

會多

但

舒似彳大談 鏈,徐

存形・・ 一 衆變演

今賊 賊故 嘆法術巷

的外 排。 止槎乃

的明

. 9

但在

賊熙

有適

摩馬

将的

變之

得一在

,不解

一像覺

事日

· 的

而社

在的×1煞到尾 追賊 介今

使能雲明

天切新 街

云•用軍十

十詎處月建

一知解初東

十辛款奉馴

八夫洋總匪

日於六隊總

滬到 力 孫 令

• 寂 可 但 各 事 , 延 音寞積蠲舞浪但長 樂·一仔場擲篇, 隊緣之幾現也荷固 其私 • 於 • 需一幅 薪該鞏家未,包得 金區貿跳見因所多 亦舞其舞有是限一 手款 不場主場多之,小 貴屋顧,大故亦時 租,因起,不之 其較頗有色中能滑 一多 營廉 不阿。環多遺 何矣

也舞數廉亦,業 之多且四元策 心,此張售以理亦等者票以 ,足舞,有合 所以場較多乎 謂迎熄中至經 出合燈環五濟

。 客較 , 有每政

的說

大学是 大学是 大学是 大学是 大学是 大学是 大学是 大学是 大学是 大学是

機而靠し一当

然而 隊·備,隊 ,實製往隊 為不辦江長×

公囘冬西辛 安福季南夫 局建审昌, 速交裝行前 業了是都巧無一度電 方明說已運論般不影毫

至然温得,地使大在 於就飽非匪則它都滬 以談也常, 許們市, 前不頗恐天多受的津 覺步巳許員選製藻搖的 減,較多支擇作渦進, 認到難慌災地到外。 爲娛維,,方損片學 國樂持人人因失的。 色但前,配,者中於中 • 約平不認 較認。而簡甸披片 安當現日業一、最

股後造年 時的考 各司的 活,成度先 氣使了,以 ,明一自明 道祭,對營 但星個一星 マ脚新妹來 一,但的業 三出紀妹說 點也我祕狀 姊」錄花, 大不們密况 七以了能,一寫

已有公買朋華,新★≡≡≡¥ 萬來・像卽粗其 見其佔「 。,據往使製在至十他了漁聯 就能年是濫製於分甲最光華已,一有進片天佳片大曲, 六份 利不是 的因

意讀昨

何者刊

在寫一

讚德

揚國

我影

知後

都外業學 劇公。 作司結

者時果以

公,餘廣

司但劇告 去這本廣

聘二應做

×請千儉電×

們個影劇

。一片本

演,

乎被

没宜

幾線各少,也·出 省的影了經都退路 壇

而惟片購濟以邊的

。老製在有麥了就一 大作大了夫。遠一 的者家相人而不女 明,都當一一及性 氣度氣獲營經床敵 一還中。業一花一

星本不的則女一的 慶爺中

輯, , 色明 先不 令稱日 生知以人著:杭 ×一常收前×分稱國×之是「不不,」 却大到中 別之的 筆否娟平然娟朝 沒呼的央 似當電 誤排」 ?字字一輪妹刊上 。星演 ,員× 藉:一

先 誤 生 刊 無以薬門 故妹 名飾娟 ,演娟話 避, 星頭× , 針 抑得 是頗 編妙

我冶片 見風, 猶嚴下 **粪的** 一角說

刊王神 一業一 神娟中女娟之 一份阮 • 歐玢 王華・ 新與片 选,亡个 二昨

楊塔麗羅與那孟衞大

年頂多

不展

錯過可惜

參

、犠牲

不易逢之好

平漢漢

從仲蔭致日覺申等界力不潤量會儀

公局帮僑騙導華府資政、、、公廣昨月發由、會

特該機華欺領理故之使下氏午辦號於本氏並門

尚。 平公 駛三 日 尤本

新 加據灣 之、 最低天 又 本 冷年級字招猶、 歐東 日 又 埠

、係較北甬時昨氣烈

個廣珠洋、報見核內事

目告三三 報定、報新句 †

極效角元價语凡為聞羅餘

可及、工期正的屬八

云約鋼建峻督故另最

· 於 帙 碶 工 促 工 堆 大

本月正子者院、但及此一次、橋樑縣

準僅里之短現需仍

前預備之盜船的預備之盜船的預備之盜船

船財時人餘棉 、物、○件紗

救雷告海转引

被各被門輪阿翻岸劫後照坤

者軍經、常及

*警過卽開族

、、電航客

殿間寅・等

辑該波於六

- ALBORIO

,迫

臨行

度代 所自、服等關係、、府本當特、東日一任僑兩議 代 各正藏務事國出不一對僑承往記大起日、務處決

紹

云稿一編、系、當四分全版刊

、件期輯 中期 定局 五、年、 一集 法出刊明、號發定內第

經稿、四、年貸云石價容三 採限開期改一統、部八豊務

期會茲翻派六亞

定御氏恩大布等

敖並聞等統期

長帝返星傑

相大選期佛

并月旦容復、校◆路零編 -◆ □極转加折即年惠中、 · 聞備底學採日停刊復華售制期勇云宏報對計認年顧別編一紙

給成報取學上物且喜商新業進、大銷費全駕底諸自輯週八

酬止」混報各起大坊冊額已半 、數六年紀以君一方間開資、第合」院見學五三、出月 閱逾角僅念前雅格式中本

人各車線 工經學之軍 和工學

、亦分途沿街巡視、 · 適明未價者、即次定式、 「市東、存德、崇化 「京東、存德、崇化 「京東、存德、崇化 「京東、存徳、崇化 「京東、存徳、崇化 「京東、存徳、崇化 小即、化 劉

告符

委案時之望生謂才

日受、耐へ本

大邓下來二脫近 小定本、號路訊

對對對對對對對對對不一一一個校事的

昌南聯華平華山名 十 市 昨 國 夢 濱會 二 議 日 出 錄 學 議

登極、狹優週園、、果氣也事時球 凡會號虹特野對西 一盃入大口給游法、今 僅象是七半昨 屬、會口定隊零商一次

土穀浙上工辦繁

地勇光紡革南華與

全真週處大站分决完鉅接

也付、當三數託商 耳愈五、時加入,而具學齊杯、 迫分甲一功

定組光

、 先聯、 鋼間 造 執

以車、於尙工現、

賽心報鑑五以史與

週應復、對於高法

A、代扣工人捐 已與上海銀行 百九十五八大洋三元 十曹收云 餘捐據、 家云、 個角、 人明小 、、各

全體職 數目 送舱 行均往告不蓄款替熙除裝養銀本辦經融暫意、保業華總傳 4 行市

行、第一次聯運之江靖輪於二十一日下午九時由上海 漢口、江新輪由漢口開往上 海、裝鐵聯運貨物云、 今票增付印令 該路之水 陸聯運合同經雙方正式簽訂 付印中、不日即可公布、營 業結算手續、規定每一個月 業結算手續、規定每一個月 業結算手續、規定每一個月 業結算手續、規定每一個月 業結算手續、規定每一個月

委極者工門

日期星

業品工竣◆工業品工竣◆工業品<li

久工水船原六在運 〇、口於業平營 、程底須有月遷線臺 聯本已漢招

~二 竣 運 局 茲十、之與 將一招 漢平

正式成立開始辦公正 大海僑務局的 政公

總店南京路山 口西

分店地球 老即

富力熟衝、世弱項三則不華代積敵在樓兩、時」顧 、鋒夫鋒士四無刻箭長常則也、又十台衛正、、一 得快李象漢沙頃攻陆

聯盗晨客波門公 下、盜線海 時二二貨温輸司○、排騎之門 ■ 並十時、州載總海 向郑岳榆 未餘、由間重公盜 發、經摩、四司騎 覺喬過波於百設却

、装石開 本餘任◆

開入一七滿駛新輪 出、海日戰學海船 如鉅馬州 李寶 [11] 餘者同海 新盗蒜並 却之後 及 警 遇 名、時盗 發 騎 警未 ◆ 、海 及 数 并 次 均 四 客 繁 祖 時 名 看 数 空客流均 fn 船護·新

和論司 當用 人於 旅 堂 悉損七岁客擊駛

情共長温行斃,汨 * 許 開、空 始课

、 編 彈 數 、 主、 僅 海 同約 助 械 常 及 當 派 門 母百傷、被護海航輪 騎入 ■

且 列斯、續上、心賽設十館大分特賽歐、提者作有 念現 、 故場力川店本 、改近貨多經產、埠 大為該色晚營、為南 大城價三星期、(十一篇分店)成立也週年紀 (1) 成立 电平门人才经营、在四川自有銀耳山营、在四川自有銀耳山营、在四川自有銀耳山营、在四川自有銀耳山营、在四川自有銀耳山营、在四川的市域,以中間、發售各種 行甲期十育期、針經線 **廿**際 以 、 分館殷入、 類、 **廿**際 除本本之前路府府殿自 三 比

一紀へ道言山致種商 云界際旺該、店只月 、 多年、 店又素 自廿 令之 # 總 為 殖 二 日 進 信 聞 分 空 滅 天 起 勿小次學有各人十 此期價均、之、止 良、、甚日便以一

機各以體來宜該現

Contract of the same of the sa

个上次 程且府經滬大

封未大、時多於、、及生理稔儉內戶 存赴門立宜、億押其泉、為、德部聞

、清內一、與行、停樣複營云嚴

持 安锋之初度 交锋之初度

常東門湯浪

四先

、復月岑賢學由悼死哲前週哲

每旦十先南射申之咸學粹長學校大六生等育報聲認發力逝家

負學日追名系編、為揚於、李

比佔

局風

東景之

此各脚、公、六元不協運怖於規京 佈該夫收斤每十十輪定行告本定屬 、站等銅以件公二物辦李云月行滬

東以嶼頗作、甲 非为代稱大以組 除之署幸駕渭足 耳、事、班球 、無、連羅、 東關足得松東

華宏諮兩人藝

今旨疆珠、對

晨、場、抵沙

八馮相旦抗党時運見攻力爾

、佑軍勢量、 、佑軍勢量、 社代事仍薄在 主

京以雖頻弱申

公

之眼、鷹、、、、

提戰一南力吶、雖要足與贊 最賢零尹、之校、一場旦足

不關此結時勢衆以標最該午之暨大和在一果暨均、爭之重校、一南 勝若下一便間、、招之昨一戰振錦 數前、人、陳能不架實養致 定**當** 球蜂 你、麥範節作出力勝而 云稍門整演群能有色、利也期**壓** 脚會前佳到、作惜不屬頭、峰、人奮寫前弱覽 、不在全隨門、鋒、南 則知彼場、到聲過後、 當凡掩祇即底南歐大關門

敵復提

and the second of the second distribution are the second of the second o

翔 志宗仲囘吉判 干樂誠藩光春群員

\Q

Land some and the state of the

我喜

蔣國教

本月廿三日上午十時零本月廿三日上午十時零本月廿三日上午十時零級均有石比賽、(了) 復且大學體育部、一別於胸前、一別 () 一別 () 中國單項田徑促進會 () 一別 () 中國單項田徑促進會 () 一別 () 是 (

恶。。畢悉 特。據劉總

受無止、商資採厚收良不售團在華 外法渴不乘本用者買、能機、本商★

日期星

脹 稅 元 最 概 業 年

↓綢↓慵銀經緊關響來

版本林誌長見 明各 振河 中 各 首 下 康 本 本 斯 斯 市 首 下 康 本 本 斯 斯 市 首 下 康 本 本 新 斯 市 首 下 康 本 本 市 首 下 康 本 本 市 首 下 康 本 本 市 首 下 康 本 本 市 首

会議長因的倫約 減差之私稅有

詳細狀記卽各因 、祕况者屆業農 茲書起為,於村

商商

期百右額三者六有已餘、、百、十九★一

轉大氏許買、江澤亢農蘇

萬潭並、派粮界災儲府日**五** 石州跨茲專作借、之以內五

我演奏落産

毛

如維營鉅出办、經爲佔油後持該子口、關營清重骨

不其獨於銷機稀飢災其中各機 恐、規門於、在慌大究產一、業之、本 景他樹百路輛當荒兒原、業謂 皆酒模可其以一之有屬階般以亦、在市 有館之羅間及二襲大無級人致搖一外酒

ト週本稿 ・週本語 ・週本語 ・週本語

往遺業生落一財考該、存、帶政 輔導學 救所期菲之日

浙

濟得後律柯晨 云、即藩立由城 **資料**定程 紀 名 考

手祭星赴司 又柏父巴又和又倫 上梅梅梅 每林每黎每約每 海關關關

日新荷印馨小香法紐 倫銀 本加爾度國呂港詞約 行教

中 耶 五六三 〇元董分 分董 二 九

0023年22日 100 A 三大四半 日午午

11111111

清末 定民 工

辦混他陽起由行年准本振、之銷鐵云情布布運該、一按計、近出國道 、事類、站商但月九、茲年產貨部 **匍胃其高向應實明、成不品縣推 行**

貼小銀拆廣江銀 水洋洋兌東南洋 毎角兌百萬萬拆

訂減部 任明

日不操營

形能縱鋼

增應圖元 高市利出 矣面 、入

• 之因之

要銅可 、元、 而流及

價通商

屋(年合年社二計計合元養數社比 、四份作增、O(九作其金、共 現)僅社加上O(五社種、約計)

目實數促本以織業

前際、維持目標於

明理運、仍社へ公給、 合銷へ一、七儲合本

現共而 (三) 集 () 與 (作合一社へし酸作均事作し二八利合社増

類以以券、肥財、正易部

福後森縣出豐元再二、大易萬十均利二加元、永元餘昌平三交森()餘出貨突元九心安諸昌四來水〇買角十德不九元進萬五利五九福七、群美七通昌二大二英聞、點平百貫永十一乾三、、點成鹽十關、興、華角點興角九大小五浙永分德月金新爲鐘而

標語

十品贈貴名所交

明説附另内包

品出司公烟新福國中

轉 洞 等 、 俏 亦 曉 九 仍 、 上 雖 昨 置 、 說 章 之 因 、 十 在 呈 午 逢 へ

且因但某、商平大定温日六二羅雁此種未銀美閣中後營、月

四七美約 昨四便此價 中央銀行首出現貨、在 東洋行首出現貨、本年 東洋行首出現貨、本年 東洋行首出現貨、故長至七 東京市内 東京市の 東京

〇價 為美三分、 經計午後、

(八日倫斯電)今日此大條銀價近期廿四便 大條銀價近期廿四便 大條銀價近期廿四便 大條銀價近期廿四便 中下、英金一歲合美 如下、英金一歲合美 如下、英金一歲合美

茂、小角福〇興 永好二、昌八均 來八元大買分賣 、 四、 成、 好散 十元十乾抬八戶 一一一昌至 十亦 豊小井分 點角點祥八五出 四、三叉十元、十福十出六二十 分餘八、元角一 、元分又四、點

、業以之多、合合 合謀時大而作作 作根、宗本社社 社本尤帐省方之

· 救非出各面設 ◆△已濟增、縣、立 未多、進值農向、 完育除產此村少而

者屬不衰、提生

◆ → 成杭針經生注對 立嘉、濟 章 意於

云十間元又半好 ・四・・小・八 六一五、五角 元元元補元、 九、、水、次 角最查七比好 上低华十前四 落八日六日元

羅吳陶藏羅沈公陳張周陳金殷殷 雪根根鮮巧老 **關歐永茂與洪洪** 生根南明生虎裕根廷大亭與和成

二四六四七九八八一六九〇二二 O=OhOh #000 #000

女女五元元 **美宿法日香印源徳 風味倫 臓臓臓臓臓臓臓臓**

角岸洋兒東南洋

美美美美美美 日運英荷法徽印 飯庭顕頤優議議

· | 프로즈즈크립프프트를 필요플롯 프로프 프 |

_ 報:

◆ 覽一 €

就 就 裁 菸

,誰原得了·猪肉·魚,羊,一大堆搬回家裏來·

大約要演十齣戲以上,一齣演完了,打一陣鬧熱的編

鼓叫做:腰台「(腰台就等於閉幕:鄉下演戲從來不

用幕的。)直等第二齣出演。那麼台的繼鼓就馬變調

的東西;夜戲也叫:野戲:,是情場故事,甚至涉及

荒盗的。我們小孩子只准看日戲不許看夜戲,我母類

親是個戲迷。她白天要在家招呼許多客人奧飯。晚上

她就迷在戲台下,邊看邊蓉包圍她的姊妹們讓戲情。

天,族人從祠堂前搬出一個三四丈高的紙將軍,那餘

伙兇神惡煞,頭色鮮明,噬出惡魔的巨齒,拿着養丈

長的關刀,幾十個人把推抬到載台前,長老輩朝衣朝

帽在後背魚貫地送着,前後都是樂**隊**,涼傘族機**應**揚

· 轟轟的鐵砲在前引路 · 主持的婦人在後不斷地對將

軍身上灑着米,全場的觀客都起立向將軍打拱,大人 們高興地笑,小孩們呱呱地哭……

從地下來看戲的小鬼奸妖說不敢作惡。但推恐怖的鬼

臉鏈使小孩不敢對推學眼,推對大人却是相當地顯靈

• 因爲有權, 千萬男女晝夜會合看戴, 也不會發生情

獅子,連遭大戲也被禁絕了,從此民間再沒有遺樣和

動的娛樂,轟烈的聚會了。反之,民間擔負了比娛樂

亡清顯覆以後,要禁絕鄉間一切的娛樂。體歷。

我十幾歲雕湖南,雖是個湖南人,關於湖南的军

12 . 5 . 寫

歐陽予備

據說遺餘伙是葉鬼底帝王,把穩安放戲合前,那

最殺風景又使小孩子害怕的是——當開始唱戲三

• 跟箸胡零 • 替道齣戲取拍 •

每天的戲是由該地的主人及知識分子點的,每天

日戲叫做:「正戲」,是忠孝節義,豪俠戰爭之

+

湖南鄉村戲劇的一般

湖南的戲劇。我知道太少了。在省城,我被關在 尼姑庵一樣的學校裏,社會的事情,很少接觸。這裏 迫着我们的,是回憶辛亥革命前,我在童年的維村戲

開通上鄉村,我是在那裏生長的。一般流行在非些統 村的戲劇,有「春牛戲」「影子戲」「傀儡戲」及「 京戲」——俗名「大戲」四種。 母年新年過了,各鄉的民衆,總要玩玩龍燈,獅

子,或『春牛戲』。 「春牛戲」是道地的土產。「歌」「白」全用本 鄉的土語。劇情通俗又簡單,兩個人躱在水牛的假皮 賽裏扮成一條水牛。 一個扮農夫的牽着牛耕田。 他 邊演邊唱。一忽,扮農婦的裝扮得妖氣逼人。提著飯 籃、搖着白紙扇、出場送飯給農夫奧、戲的熱鬧誘人 ,就從這裏開始。他們一見面就裝腔作怪地。起初假 裝蓋卻掩面。繼而丢眼誘惑, 男追女逃, 然後打情罵 俏·且歌且舞·白傲兼來·演得火熱快樂又滑稽·而 全戲只用胡琴作拍子。情節旣俗頗淫,舊生君子很少 去看。但正因為是一個現實又庸俗的 羅曼史 · 「歌」 和『白」又全是本地話。所以大寫一般農民及婦孺醉

「影子戲」是異縣人流來演的,用異鄉話說明。 不受一般 / 歡迎,只有小孩子還愛看。 『傀儡戲』是更遠的地方流入的,因爲多演西遊 記或三國演義,頗爲少數讀書人所愛看,普通人看的

也不少。但只限於一村一族的觀樂而已。 「京戲」要算鄉下最高貴又最稀奇地能够吸引廣 大的觀象 4 娛樂。鄉下人一提到看「大戲」(即京戲)就眉揚色喜,頗有西洋人趕赴賽珍會或百年祭那種 興趣。這裏特別要說的,也就是京戲在鄉間的情緒。

有些大村落,兩年或三年間,逢秋收後要唱一屆大 戲、由族人在本村籌筆巨欵、請了京班來唱一月的戲 · 這是定期的。凡遇一個大工程,譬如半里長橋,賽 2

時數載的長橋洛成,要唱大戲來慶祝。這是臨時的。 到了唱戲的時候,不但該村該地的人民瘋狂般準 備應酬及看戲的新衣。就是鄰村乃至幾十里百多里路 的老百姓,也高興地穿了新衣,帶了路費及應酬費,男 男女女、老老少少、成羣地趕來看戲。因此、唱戲的 那一千开個地方。家家戶戶擠滿了遠親近威和寄宿 的客人, 熱鬧歡喜的氣象, 要超過任何喜慶大祭之

戲台都是建在廣大的田間,三面空敵無壁,贫面 高牆獨豎。有化裝室,有伶人休息室,都在合後的兩

訊究的戲台是磚石建的,有彫龍懸鳳的裝飾,有 名貴史料的浮彫。在戶族較小的村子,也有臨時用茅 蓋的戲台。

最有趣的是戲台下—— 台下分觀客區,買賣區,也有小小的賭博區。 觀客區在戲台前成半弧形:或在層次暫高的傾坡 上,觀客自己帶機去坐;或搭一層層的茅廠,僅供婦 女們坐。男人都站在台前的平地仰看,從早十時站到 日路。

婦女們盡量打扮,穿新衣,戴花朶有的化了。僅 有的經濟。去顯揚自己底美觀。然實富之分在歐台下 到底一目瞭然,有的滿臉脂粉,披珠寶玲琅的雲層, 還有金錫,玉珮,蘊花衣:有的黃臉枯髮大布衣,道 地的農婦型;也有花花綠綠的少女,也有繁服侵雅的 美 人; 更有奇裝怪服的搖婦。她們十有九人不懂戲, 一心在看戲的很少。大概都在看美人,找朋友,忙應 酬, 喫東西, 嘲嘲嚷嚷的。 訂媳婦·范女壻·多年在遺個機會留神乃至决定

的:交朋友, 廣見啟, 還也是鄉下人最好的機會。 男人因為沒有坐位。終天站在台下看戲的很少。 們他在那人海裏流來流去地,買賣場,賭博場。他們

也常在那兒轟鬧轟笑地凑熱鬧。 買賣場雕戲台百多丈遠,有省城來的衣服,有異 鄉來的珍物。更多奇香美味的麵攤粥攤菜館及各種小 食攤。因為觀客是從上午十時看到日落,買賣人便忙 着把一整整的飲食,送到女客手上,十量粥,美味麵 [, 選子湯, 香噴噴的。水果, 點心, 那更多。

賭博場比較更遠些●和普通賭博兩樣,是賭標的 8

徑途前進的工作,則决不可忽略花鼓戲-類的東西

試舉一例,如「鼓子吃醋譜」,原有的河,係一種

滑稽歌如「塘裏鯉魚咬黄蠅,廟裏具蟲咬菩薩。雞

婆子追起豺狗子走,闢到半夜生賊咬狗。討一4 鶏

婆前後冒得眼,她乃是一塊光板板。」這一類的玩

窟, 濕良心說, 與農村大衆並無若何妨害。 慰因為

鄙俗遵疏,故爲君子們所斥。君子們若真有本領。

自應就其趣味,依其程度而另編較勝一署的樂歌,

謂教育尊尊,纔能獲得顯著的功效。

漸使大衆的心情意志,向着舍舊愛新的路上走,所

」的圈子;不過花鼓戲雖一樣的穿起古裝,而絕少

描意歷史上高級社會的情事,縣官與豪,替代了大

殿的朝庭官府;戰爭尤其少,武俠或神仙的鬥爭也

不很多。百分之六十以上是抒寫一般的戀愛故事。

所以牠的結構,分揚比大戲容易,在兩張或四張八

仙桌子拚成的舞台上,演出使解象十分陶醉沉迷的

殿情與劇藝,室內室外均無背景分別,全靠演員的

動作與語言來表示場子旣簡明,又無專重唱工的沉

閱場子,自始至結是堅湊的,活動的;情意的表示

是華真的,歌句也不拖泥帶水,所以近村男女不論

男女老少——小孩子不大歡迎,——除衞道的高等

士紳要保持身分無驅可賞以外,差不多有口皆碑。

2、戲的結構與表現方法 當然也瞻下出「人戲

故並不大清楚。袁牧之先生忽然叫我寫點關於湖南戲 的話,猛然令我想起童年許多的事。光著個和問頭看 廟台戲:一條辦子剪著長長的劉海髮。穿起雪青紡綢 長衫,一字襟背心, 綉花鞋跟隨着一葉少年去趕麻衣

費更多的苛捐雜稅。

仙人的廟會;吃過晚飯沒事的時候,慢慢驟到衛口去 看看影子戲:有時趕到鄉下農民家裏去看看花蕻戲。

的地位,然後夾入平日應用的土語中所附帶的「助 3、至於材料內容,那是「不可說」,憑人情事 理而言,並無大不了的毒害存乎其中。只須除去那 音」。——如呀喻等,使助成各人物不同的語態。 並且土語的「聲調」,一點也不含糊;不技巧嫻熟 這猥褻的表現以及直接激動人性感的成分,似乎「 的演員,自出心裁,加入一這「襯語」在歌句中, 無須禁止」。不過話要遺樣說,所有土風劇的材料 ,大約百分之九十五要改良,我曾列過一次較詳密 當間奏時,且有極警峭的短補充歌句之不足。所以 的表,將中國的民歌,戲曲,鼓詞……等等,分類 毎一句歌,全可以遞到聽衆的心坎中去。因此,無 摘出要點,加以統計,單就是戀情方面而論,就以 論知證如何淺薄的鄉愚——在鄉紳或冬烘文人常加 性交的引誘,和姦的風波,嫖妓的過程,相思病的 以憐憫甚或鄙厭的人,也可以整個的了解那些歌句 的意義。 樂器奏出的旋律, 一點也不致妨害歇句 狀況, 等等為悲劇的中心。以打情麗佾得到仙人的 自然的進行。 可見專修高級樂藝的君子們, 理當 助力而成就姻緣,先苦後甜終因積德而顯達乃以圍 爲一民族應讓一格的特殊音樂——即所請「陽春白 数子吃醋 雪和之者寡」的,藉增國家社會之光榮。不經過長 久的訓練或引導
掌衆的工作,是不能得到普及的效 力。然而爲大衆造鉛造橋以引渡大衆向高雅的藝術



圓結束等等爲喜劇的題材。大約爲防止官觸嚴禁的 **緣故,不得已採用這些封建禮數,因果報應,一類** 的手段為護符。至於爲官紳所宥原而且贊嘆的戲文 ,如小姑賢,戒洋切,富公子嫖院等等,雖在倫理 上個人道德上有所指示,但指示的意識並非正確的 。所以嚴格地說來,除完全滑稽戲,如張先生對學

話劇在長沙的處女演出

在五六年前,當我還在長沙的時候,所謂新的數 劇那只是脫胎於文明戲而不如文明戲出東西。學生們 也時有演出,但是大都是不用什麼劇本的,即使有的 話,也就是採取少年叢書中的一些東西。

後來有左天錫。朱之倬, 團若平, 黄志尚等先生 組織了凍雨社。那就是長沙第一個話劇團體了。因為 他們意備作首次公演的時候也找了我去・所以對於這 次話劇在長沙的處女公演我還可以紀錄一點,不知戲 週刊有作参考的需要否?

他們來找到我。自然希望求戲劇能由男女合高 遺在當時的長沙是很感到內部共尊女同志的困難和演 出時被一般的異視。這是不必我來描寫,想必各地的 人們都會了解的。因爲遺種封建思想至今還滿佈着全

在凍府社演出的劇本有蘇州夜話,湖上的悲劇 生之意志等。大部全是田漢先生的作品。對話雖然是 用國語,但大部分的演員都是不能脫却土音而說得純 熟,我也就是其中一了。因了演員的發音本身不能純 熱,雖免觀象也不能全部理解,因此爲什麼話劇一定 要用或語在我當時心裏起了疑問,直到最近的關於大樂語問題的爭論才又提醒了我對於那次演出情形的反

這次的工作人員以及觀衆們對於話劇愛好是熱烈 的,不過是否給於長沙的話劇運動有怎樣的影響很難 說,但對我個人,我的離鄉來參加戲劇活動,以及目 前的過著電影生活。那次的處女演出確是使我對於戲 劇認識的啓蒙。

自我雕塑以後,對於本鄉的消息就很隔膜,最近 幾年的話劇發展也不甚詳。

從一星期的形式的改變足以給讀者們一 個暗示,就是我們出單行小冊的計劃是準定 在新年第廿一期上開始了,。 其次是錦於這期內容要講的話。在以前十幾期中 · 也時有各地各鄉土戲的研究 · 這裏是來一個總的巡 閱・但因爲時間的偏促・使魏榮波,王人美和胡茄三 位湖南女士的文章還不能來,其實事實上就來了也要 **貨篇幅的狹小而無法刊登的。一篇關於最近湖南竹概** 况的通訊已經擠不下而抽去了,不然或者可以供讀者 和以上幾位離開湖南略略的執筆者所寫的作爲補充。 現在是只得廣告式地說,且讀下期吧。

12

湘粤交界的峻嶺下,一遍山巒水秀,頗富裕,也

京戲在鄉下上演,有定期的,臨時的兩種:

的用胡琴,凑北的只用帮腔。可是近來湖北的花鼓戲 改名楚劇:內容豐富了些可是生吞活剝用許多二黃戲 的成分進去,也有好處也有不好處。 影子戲很好頑,漢調高腔花鼓戲全有,而且影子 戲的滑稽戲有另外一種趣味。這個東西大可以改良一

稿子催得緊各種詳細情形改日再談罷。

談談湖南花鼓戲黎錦潭

湖南農村大衆的娛樂屬於戲劇的, 似乎僅有四 一、人戲、(即草台班漢調戲) 在隆重的酬神典 禮,公所或宗嗣的落成,以及豪紳們的家慶等場合 ,才有人戲的公演。所演的一切和 「議戲」 相同 ,惟舞台及裝量等比較寒愴一點。主要的劇材,多 帶封建味兒,歷史劇幾佔百分之六十以上,所以大

凌熱鬧吧了。 二、木腦壳戲。(卽木頭人戲)除木代演員外。 一切音樂唱詞全脫胎於漢戲。但採用的戲材,很多 和漢 數不同,也無非是歌頌禮數,提倡迷信-類的

三、影子戲,還就很普及了。每一次表演,其節 目的腓列,大都是正劇在前,雜戲列後。音樂戲調 亦與煩戲相同,但唱奏的技巧當然要打折扣。不過 雜戲(即滑稽劇)的取材,已添接近農村原有的故 事,樂歌也特別不同,很能引起觀象的興致。

四、花鼓戲,牠的產生與滋長,是獨立的,不是 依傍着漢戲而存在的。從牠中材料內容方面加以審 察,可以假定牠是發源於農村,而漸推行於城市。 所以牠始終不受任何戲藝的影響,始終保留了固有 的立場。所以牠的一切確足使大衆完全能够了解 感動,而且嗜愛,真早農村中一般勞苦草衆在秋收 後調劑疲爭疎散心身的娛樂。

上述四類戲劇的比較,已經有了簡略至區別,足 以證明真的農村大衆的戲劇,就是花鼓戲。其構成的 方式,和材料于内容,再分述於下: 1、音樂中結構 戲曲用樂式,十九是用「四句 式」,花鼓調也未能免去這種拘束。而且一個主要 的「語音」每年配成「長腔」,次要的字也有適當

這個時候聽衆笑了,或者生氣囘罵,他又來一個道歉 就是講錯了,原是「閑話少說,書歸正傳。」

講評家大都口齒伶俐,聲音嘹喨。他並不一定照 本宣科,他有他的「性靈」,他有他的「個人筆調」 ,不,應該改稱口說。他講的津津有味,頭頭是道。 談言徵中、語妙天下、他是幽默大家。雖是長小說。 到了他們的口裏,親切有趣。好比家常絮談,反像小 品文。每每講到一個頭緒紛繁的時候,不說「花開滿 樹,單表一枝;」便說「花開兩朶,另表一枝;」總 看頭豬多少而定。每每講到一個故事的頂點,聽衆急 於要知道下文的緊要關頭,他與要賣個關子,說是:

「欲知後事如何?且聽下囘分解。」 或者說「前人有詩為證,正是……。」」日如他講孔明 祭風·講到孔明故意作雞周瑜了·他就說道:

「前人有詩寫證,正是一

折較沉沙鐵未滑·日將磨洗腳前朝。 東風不與周郎便・銅雀春深鎖二衞。」 他說完唱完,隨即伸出手來向聽樂討錢,連呼「對不 起,大家兄弟,幫個廠子! 】錢收了許多。再說還差 若下。等到大家凑足此數。他键接說下去。他並不因 爲已到手就拆爛汚。以下正是他最賣力的地方。讓完 了,煞尾再念一首詩,或者改念為唱。總之,他們證 書·滋頭敵尾都是很藝術的。他們固然不會贖過小說 概論,文章作法一類的文藝理論書,甚至不會認識幾 個字,讀過機本小說,純由師傅口授,只在自己說唱 的時候,臨機應變。倘若說「文章本天成,妙手偶得 之。」那嗎,在他們,可以說是「講評本天成,妙口 偶得之」了。他們才是真正老牌的天才藝術家,他們 不會進過大學,不會留學外國。不存心看不起沒有機 會受到相當數養的大衆,才配信口自誇什麼「天才」 「オチ」」

蹲許有一直說完不唱的,也有說唱相雜的,也有 一直唱去不說的。所以誰評有時叫做說醫,有時叫做 「漁鼓」,「道情」,或「彈詞」。其實講評不是湖 南地方才有,也不是如今才有,宋元以來就很在民間 流行的,所謂「說話」「平話」「渾詞」等等都是同類的東西。 在湖南,諱評的人不一定在城市裏才有」總村廟

10

會或是婚壽喜慶,都可以找得講評家來助與。至於稱 做「漁鼓」的,在平日,也挨家挨戶敲着覓食。目前 小火輪運客,成爲沿江必不可少的一種交通工具,旅 客雅撰,枯坐無聊,講評家就來了。從開船起、直到 停船止。還是他們的工作時間。船主並不禁止他們。 因當他們來了還可招徕旅客。

我離開長の快要十年了,火宮殿・定湘王廟・還 有不有講評家的足跡『講評家的近况如何『我倒很想 得到關於他們的這類消息。

黎錦光

在我們鄉下(湘南湘潭咬柴)每逢季節或人家婚 翌日期,時常有一種小團體や音樂奏演,叫做「園鼓 」的。這種小團體係幾個中農人家富有音樂天才所集 合的; 數目 7 九或十一二人不等, 性質等于通常所謂 Ooncert 純粹出自易雅的性質。

我配得幼母、每當一個慶祝集合發生、便首先心 領神會的去欣賞遺種「圍鼓」已到所奏的樂。他們時 常跟隨在遺集會較遠的距離。十數個人凑在一塊,特 別精彩的演奏他們《嫻熟的技術。以便樂音不致爲其 他的聲音所蔽。他們共有小型鼓手一、小鉗手二、小 鯔(又稱點鑼手一,大鑼手一,拍版手一(或省去) ; 還五個打樂手外, 再附上管樂手四人(笛和咖叭各 二人)•該樂手二人(胡琴一,月琴一),便成了他 們最完善的集合。自然, 那些打手都不過一些所謂 instramentalists (樂手)並不懂得什麼音樂學理的 \$ 他們甚至連「1234……」等字都不認得,而以 中國舊有的「五六車工」來代替。

以我的智驗,以他們天賦才能之優美,所奏的成 續,眞不下于歐美的「Orchestta 」。 因爲他們決重 「打樂」所以巧妙多半在那種單純的 Melody 上面去 生變化。打手之中,以鼓手當最重要,幾乎等于全班 的中心,其餘的都是隨着他攀化的。而管法樂手不過 間三五分鐘配搖一囘,以誹節遺 Melody 罷了。

我希望國內的音樂界,對于這種牧歌意味濃厚的 音樂歐加以特別注意。他們的長處。沌有一種特有的 「天籟」,而管絃樂所配合外曲子,(如黎錦暉先生 的歌劇中,有許多是脫體於它們的)也特別流動和諧 ; 將來還種「圓鼓班」的風行,正不亞於什麼唐戈舞 之牌股於其他跳舞。而在藝術上創一新紀元呢。

天亮中時候,揉着粉帶着花的花旦一同囘來;那是多 麼好頭啊! ~湖南的设劃县戲劇形式的有「大戲」「花鼓戲輕 和「影子戲」,還有類似戲劇而近於舞誦的如正月裏的「茶燈」和「竹馬燈」之類的東西。

「大戲」就是漢調因別於花鼓戲和新子戲。所以 稱為大戲唱大戲的班子便叫作。大班子可是湖南的大 戲唱的腔調因為言語的關係和漢調不同。在外省人聽 起來以爲武漢的話和長沙話差不多,其實韻調完全兩 樣。湖北的漢調大抵以漢口活為標準,湖南的漢調是 以長沙話為標準的。至於劇本詞句兩者完全相同不僅 兩湖相同兩廣的戲和北平的京二黃凡屬是老戲都是一 樣的脚本。唱戲雖然因亡語的關係有變更,限本是一 個東西。過最初於同以後各處都有新的戲論出來,就 是老戲也因為有的字音不合有的一想獨出心裁,便將 舊詞改了。有的嫌太長便把句數酬了,至到目下便有 些呢大同十異,有的意大不相同。

中於動作表演方面久之也自然然變了。譬如同是 起霸湖南的起霸便和湖北的不一樣。在廣東戲裏起霸 謂之跳架,那就更不同了。近各處都受了平劇的影響 ,唱和做全起了變化。

在湖北調道有許多人愛看,漢調有些戲比平處有 飯·啟如「打鳳陽鼓」雖然唱的不是漢調·全處和二 黄板所演や不同・有許多獨到之處。 湖南的大戲受了二黃戲的侵入,大有消聲息影之 恐怕特來小久就物消滅。

湖南的大班子除了唱漢調和鳳陽-類的小調之外 還有一種最重要的獨立的腔調就是「高腔」。高腔應 當叫勾腔。(這裏恕不作考據)劇本詞句可以說完全 和崑腔-樣,不過唱法演法都和崑腔不同。(湖南也 有不少的崑腔票友可是很少在台上表演)唱起来並無 絲竹伴湊,只是一個人唱許多人幫膛,樂器用的是鼓 ,板,小鑼,鈸,還幾樣在幫腔的時候敵打,大鑼: 吹喇,笛子,用的時候不多。勾腔極文靜雅緻,讀書 人歡喜智,可是這個東西恐怕不久要忘了。不知四川 的 勾腔現在忽麼樣了?

花鼓戲是常常被禁止的,往往把花旦抓到衙門裏 不許下粧打幾上板子枷在衙門口。所以滿南的花鼓戲 我不很發展,滿南的花鼓戲和漢北的唱法不同,湖南

俸-桶漆教書等,足以令人哈哈大笑——然而遺些 久是骂鄉下文人或世家讀書種子做的以外,簡直一 的也不行,非完全改編不可。因此,關心民教的, 注意民族文化的君子們,定可以閉門而吶喊,信口 唱高調乎了調常往遊藝場如四明文戳一類的玩藝兒 ,加以真誠的檢討,還改善的責任又應該給誰去擔

鄙人多年不回故鄉,花鼓戲的近况,也不會誤見 ,但是可斷定毫無「轉變」的機會。鄰人立志已 + 年 可惜力量太單薄,層層的壓迫與困阻,拼命也打不開 ;否则早已把清些玩藝見,至少可改編-些新的而供 諸同鄉的藝人與教育者,加以嚴格的評判與比較。得 【總得要幹一次。此時篇幅有限,餘容積述,統希亮

湖南的「講評」陳子展 同羅頓,多少鹽零在外頭。」

還是講許的人來到一個公共場所,如廟裏戲台, 碼頭空地。關市餘坪要講一段關於夫婦悲歡離合的故 事。常常用作引子的開場詩。他一面唱一面彈着胡琴 ,或是敲着鼓筒、便有許多人圍攏來了。倘若不是講 孟姜女趙五娘萬里琴夫還類的故事,而是講的閱子騫 哭蘆花的故事,那嗎。他的開場歌便是遺樣的: 「南山頭上鵓鴣啼・見說親希娶晚妻。

希娶晚妻旣自叫。前娘兒女好孤悽!」 偷若護的是關於娼妓的故事, 岸場便唱: 「新島唧唧舊鳥歸,老羊贏瘦小羊肝。 (生衣食貞難事,不及駕離處機形。) 若是講的關於貧富鬥爭的故事罷。開場便唱:] 上天星子朗朗稀·莫笑賞人穿破衣; 山中樹木 自長短,荷花出水有高低:

何得十指尖尖-斬齊!」 他們唱的這種開場詩,并不是隨口胡淵,都有所 本,不是出在評話的書上。便是從山歌裏來的。不過 總和他豫備要講的故事,多少有點關聯。倘若開場詩 唱完了。還沒有人攏來,不妨再唱第二遍,或者先來 一段彈詞。開場新聞完了詩唱罷,聽業來了,可是不 多。那就朝始說一個笑話,或是講一件新聞,再等來 人, 笑話完了, 穩講正傳。他的妆束語, 總是: 「閑話少講・島龜聽傳!」

the same and the s

11

and the same of th

IA